**Билет 1**

1. «Евгений Онегин» А.С. Пушкина. История создания романа. Своеобразие жанра: роман в стихах, пушкинская эпоха в романе. Татьяна – любимая героиня А.С. Пушкина. Образ автора и героя. Онегин: недюжинная натура героя, его искания, «русская хандра», трагические истоки жизненного пути, их личные и социальные причины. Лирические отступления.
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

Мой первый дру... мой дру… бесце…ый !

И я судьбу благосл…вил

Когда мой храм у…д…не…ый

П…чальным снегом зан…се…ый

Твой к…л…кольчик …гл…сил. (П.)

**Билет 2**

1. «Герой нашего времени» М.Ю. Лермонтова. Необычность композиции. Сюжет и фабула социально-психологического и философского романа. Печорин: одаренность натуры, противоречивость характера, трагедия героя в романе. Нравственные проблемы романа. Тема рока, судьбы и человеческой воли. Смысл названия романа.
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Мы долго молча отступали

Досадно было боя ждали

Ворчали старики

Что ж мы? На зимние квартиры?

(Не) смеют что ли к…мандиры

Чужие из…рвать мундиры

О ру…кие штыки? (Л.)

**Билет 3**

1. «Мертвые души» Н.В. Гоголя. История создания. Идейный замысел и композиция. Сюжет и лирические отступления. Особая роль Чичикова в поэме. Души «мертвые» и «живые» в поэме.
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:Когда экипаж в…ехал во двор г…сп…дин был встрече…трактирным слугою или п…ловым как их называют в ру…ких трактирах живым и в…ртлявым до такой степени что даже нельзя было ра…мотреть какое у него было лицо.(Г.)

 **Билет 4**

1. А.Н. Островский «Гроза». Смысл названия, конфликт, основные образы. Неравный и острый конфликт Катерины с «темным царством».
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

Нет матушка (от)того у вас тиш…на в городе что многие люди вот хоть бы вас взять д…бр…детелями как цв…тами укр…шаются (от)того все и делается пр…хладно и благ…чи…о. (О.)

 **Билет 5**

1. И.А.Гончаров. «Обломов». Обломов: мироощущение и судьба. Обломов и Захар. Обломов и Штольц. Обломов и О.Ильинская. «Обломовщина» - одно слово, а какое ядовитое».
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Одни считали ее пр…стой (не)дальней (не)глубокой потому что (не)сыпались с языка ее (н…) мудрые сентенции о жизни о любви (н…) быстрые (н…)ожида…ые и смелые реплики (н…)вычита…ые или п…дслуш….ые суждения о музык… и л…т…ратур… г…в….рила она мало и то свое (н…)важное и ее обх…дили умные и бойкие « к…валеры» (н…)бойкие напротив считали ее слишком мудре…ой и (н…)много б…ялись.(Г.)

  **Билет 6**

1. И.С. Тургенев. «Отцы и дети»: конфликт, особенности, позиция автора. Тип нового героя в романе. Конфликт «отцов» и «детей». «Испытание любовью» в романе.
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Слуга в котором все и бирюзовая с…режка в ухе и напомаж….ые разн…цветные волосы и учтивые тел…движения словом все изобл…чало ч…ловека н…вейшего ус…в….ршенствова…ого п…к….ления посм…трел сни…ходительно вдоль д…роги и ответствовал Никак нет-с (не)видать.(Т.)

 **Билет 7**

1. Ф.И. Тютчев. Поэт-философ и певец родной природы. Основные мотивы лирики. (Прочитать наизусть одно из стихотворений).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

 Есть в ос..ни п…рвоначальной

К…роткая но дивная п…ра

Весь день с…ит как(бы) хрустальный

И лучезарны в…ч…ра. (Т.)

**Билет 8**

1. Своеобразие поэзии А.А. Фета (прочитать одно из стихотворений).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

Жду я тр…вогой об…ят

Жду тут на самом пути

Этой тр…пой через са…

Ты обещалась прийти. (Ф.)

 **Билет 9**

1. Поэма Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»: смысл названия, сюжет и авторские отступления. Проблема счастья и смысла жизни в поэме.
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Если пасмуре… день если ноч…(н…) светла

Если ветер осе…ий бушует

Над душой воц…ряет…ся мгла

Ум бездействуя вял… т…скует

Только сном и возможно помоч…

Но к (не)счастью (не)всякому спит…ся. (Н.)

 **Билет 10**

1. «Очарованный странник» Н.С. Лескова. Изображение русского национального характера. Былинные мотивы в повести. И.Флягин - один из героев-правдоискателей.
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

Кругом все до ужаса без…бразн…беск…неч…ная гряз…серое небо обезлис…ве…ые мокрые ракиты и в раст…пыре…ых их суч…ях нахохлившаяся мокрая ворона. (Л.)

**Билет 11**

1. Злободневность, политическая острота «Сказок..» М.Е. Салтыкова-Щедрина.
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

(Н…)правильн… пол…гают те кои думают что лиш… те пискари могут считат…ся д…стойными гражданами кои об…зумев от страха с…дят в норах и др…жат.(С-Щ.)

 **Билет 12**

1. Борьба идей в романе Д.М. Достоевского «Преступление и наказание».
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

На улице жара ст…яла страшная к тому же дух…та т…лк…т ня всюду извес…ка леса к…рпич… пыль и та особе…ая летняя вонь столь извес…ная каждому п…т…буржцу (н…)имеющему в…зможн…сти нанять дачу все это разом (н…)прятн… потр…сло и без того уже ра…трое…ые нервы юноши.(Д.)

 **Билет 13**

1. «Война и мир» Л.Н. Толстого как роман-эпопея. Женские образы в романе Л. «Мысль семейная» в романе . Нравственные искания героев романа – эпопеи Л.Н. Толстого «Война и мир» (на примере одного из героев).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Пр…следуемая (сто)тыс…ч…ною французскою армией под начальством Бонапарта встр…ча…мая враждебно ра…п…л…же…ыми жителями (н…)д…в…ряя более своим с…зникам испытывая (н…)д…статок продовольствия и пр…нужде…ая действовать вне всяких пр…двиде…ых условий войны русская (35)тысячная армия под начальством Кутузова поспешно отступала вниз ост…навливаясь там где она бывала настигнута (н…)пр…ятелем и отбиваясь ариергадными делами лишь насколько это было нужно для того что(бы)отступать (н…)т…ряя тяжестей. (Т.)

 **Билет 14**

1. А.П. Чехов – враг пошлости, бездуховности, фальши (на примере одного из рассказов).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Когда в губернском городе С.пр…зжие жаловались на скуку и …дн…образие жизни то мес…ные жит…ли как(бы) оправдываясь говорили что напротив в С. все х…р…шо что в С. есть библиотека театр клуб бывают балы что наконец есть умные инт…ресные пр…ятные семьи с которыми можно зав…сти знакомства. (Ч.)

 **Билет 15**

1. Прошлое, настоящее, будущее в пьесе А.П. Чехова «Вишневый сад».

2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

Ваше имение находит…ся только в двадцати верстах от города возле пр…шла ж…лезная дорога и если в…шневый са… и землю по р…ке ра…бить на дач…ные участки и отд…вать в аренду под дачи то вы буд…те иметь самое малое 25 тысяч…в год д…хода. (Ч.)

 **Билет 16**

1. Основные темы и идеи произведений И.А. Бунина, А.И. Куприна, В.Г. Короленко, В.В. Вересаева (1 по выбору).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:
3. Глубокая важность была в его закрытых глазах и губы улыбались блаже…о и бе…м…тежно как (будто) (бы) он перед ра…аваньем с жизнью узнал какую(то) глубокую и сла…кую тайну ра…решившую всю чел…веческую его жизнь.(К.)

 **Билет 17**

1. Русская поэзия «серебряного века» (на примере одного поэта).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Почти такой как мы но (н…)такой

Он проще был печальнее и строже

На шкипера норве…ского п…хож…й

Как дол…хр…нил он веч…ный (н…)п…кой. (Г.)

**Билет 18**

1. .А. Блок. Жизнь, судьба, своеобразие поэзии (наизусть одно из стихотворений).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, сделать синтаксический разбор предложения:

О доблестях о подвигах о славе

Я забывал на горес…ной земле

Когда твое лицо в пр…стой …праве

Передо мной ст…ял… на ст…ле.

**Билет 19**

1. 1. С.Есенин. Жизнь, судьба, своеобразие поэзии (наизусть одно из стихотворений).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Мне …сталась одна забава

Пальцы в рот и в…селый свист

Прок…тилась дурная слава

Что п…хабник я и ск…ндалист.(Е.)

**Билет 20**

1. В.В. Маяковский. Жизнь, судьба, своеобразие поэзии (одно из стихотворений).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания. раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Но землю

которую

зав…евал

и (полу)живую

выняньчил

где с пулей встань

с винтовкой л…жись

где каплей

л…еш…ся с мас…ами

с такою

з…млею

п…йдеш…

на жизнь

на тру…

на праз…ник

и на смерть.

**Билет 21**

* 1. Герои ранних реалистических рассказов М.Горького (на примере одного произведения). Романтические рассказы М.Горького ( на примере одного произведения.
	2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания. раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения: Мя...кое и с…р…бристое оно сл…лось там с синим южным небом и крепк… спит …тр…жая в себе пр…зрач…ную ткань перистых …блаков (н…)п…движных и (н…)скрывающих собою золотых узоров звезд. (Г.)

 **Билет 22**

 1. Своеобразие поэзии А.А. Ахматовой (наизусть одно из стихотворений).

 2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

 И мальчик что играет на волынке

 И девоч..ка что свой пл…тет в…нок

 И две в л…су скр…стившихся тр…пинки

 И в дальнем поле дальний …г…нек

 Я вижу все. (А.)

 **Билет 23**

1. Своеобразие поэзии М.И. Цветаевой (наизусть одно из стихотворений).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки. сделать синтаксический разбор предложения:

Вы ч…и ш…рокие ш…нели

напом…нали паруса

чьи шпоры весело зв…нели

и г..л..са

И чьи глаза как бри…ианты

на сер…це ост…вляли сле…

оч…ровательные франты

Минувших лет. (Ц.)

**Билет 24**

1. Трагедия гражданской войны в «Донских рассказах» М.Шолохова.
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

А отец выгл…дел иначе прож…е…ый в (не)скольких м…стах ватник был (н…)брежно и грубо заштопа латка на вын…ше…ых защитных штанах (н…)приш…та как следует а скорее наживле…а широкими мужскими сте…ками на нем были почти новые с…лдатские ботинки но плотные ш…рст..н…е носки из…еде…ы молью их (н…)к…снулась женская рука.(Ш.)

 **Билет 25**

1. Суровые будни войны в современной литературе (анализ одного произведения).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки. сделать синтаксический разбор предложения:

Я верю что (н..)где на свете

Второй такой (н…)от…скать

Что(б) так п…хнуло на рас…вете

Что(б) дымный ветер на п…сках.

**Билет 26**

1. «Лагерная» тема в современной литературе (анализ одного произведения).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Все п…боище раз…гралось у пивного ларька но теперь оно п…р…кинулось на другую ст…р…ну улиц…там т…перь почти всей сворой бились с…баки нап…дая и увертываясь иногда отскакивая на д…щатый тр…туар дух перев…сти а хвост колон…ы все нап…лзал т…пча и давя упавших. (В.)

**Билет 27**

1. Основные темы и проблемы в романе М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита».
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Там в присутстви.. всех кого он ж…лал видеть прокуратор торжестве…о и сухо подтв…рдил что он утв…рждает смертный пр…г…вор Иешуа Га-Ноцри и оф…ц…ально осведомился у членов Синедриона о том кого из пр…ступников угодно оставить в живых.

**Билет 28**

1. Нравственные проблемы в творчестве В. Астафьева, В. Распутина, В. Шукшина , Ч, Айтматова, В. Быкова (рассказ об одном писателе; анализ одного произведения).
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения: За к…роткий тот ми…когда рядом высветило весь двор успел заметить Иван Петрович…вдоль по забору пр…слоне…ую к столбу колотушку которой Афоня орудовал (на)верху и теперь как нароч…но оставле...ую там где она могла понадобит…ся. (Р.)

**Билет 29**

1. Возвращенные имена в литературе. (Рассказ об одном писателе или поэте; анализ одного произведения или чтение наизусть одного стихотворения).

2.Вставить пропущенные буквы, знаки препинания. раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

В этом доме улеглась бе…шумная тиш…на глухо зв…нили т…л…фоны (н…)шумели счеты бе…шумно х…дили люди прямо ст…яли стены в плакатах зам…нивших к…ртины красные л…жали п…ловики с красными наш…вками стояли люди у дв…рей. (П.)

**Билет 30**

1. Произведение современной русской литературы, о котором хочу рассказать
2. Вставить пропущенные буквы, знаки препинания, раскрыть скобки, сделать синтаксический разбор предложения:

Он ловко наврал ему что на крышу упал мяч…и (н…)какой(нибудь) а извес…ный во всех дворах района Шуркин кожа…ый мяч…и что (н…)кто из ребят (н…)знает куда его зан…сло а он Колька лич…но видел как мяч…зал…тел на крышу. (У.)